

An

„Die Presse“ / Kultur-Redaktion

Betr.: Kein Leserbrief, sondern lediglich eine Anregung

Gestern hatte ich ein wirklich interessantes Theatererlebnis: „Berta Zuckermandl – Willkommen in meinem Salon“. Diese mit relativ geringen Mitteln, viel Enthusiasmus und einem recht guten Ensemble verwirklichte Produktion an einem traumhaften Ort (nämlich im Palais Schönburg im 4. Bezirk) ist offenbar nicht von Ihrem Radar erfasst worden. Jedenfalls konnte ich in „Der Presse“ bisher nichts darüber lesen. Ich finde das wirklich schade, denn im Gegensatz zu manchem Schmarren, der ohne öffentliche Subvention nicht zu realisieren wäre, muss die erwähnte Produktion auf eigenen Beinen stehen. „Die Presse“ hätte noch knapp zwei Wochen Zeit dieses Manko auszugleichen. Ich denke, dass Sie es nicht bereuen werden.

Mit freundlichen Grüßen

H. V.